

Утверждаю
Директор государственного
бюджетного учреждения
Саратовской области
дополнительного образования
«Областной центр экологии,
краеведения и туризма»



О.Н. Жулидова

Приказ № 204-д от 31.08.2020

**Учебный план
государственного бюджетного
учреждения Саратовской области
дополнительного образования
«Областной центр экологии, краеведения
и туризма»
на 2020-2021 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану государственного бюджетного учреждения
Саратовской области дополнительного образования
«Областной центр экологии, краеведения и туризма»

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» составлен в соответствии с главой 1 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, Уставом ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ», Образовательной программой, годовым планом работы ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» и с учётом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Образовательный процесс в государственном бюджетном учреждении Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» (далее Центр) – это специально организованное субъективное взаимодействие всех его участников, направленное на решение образовательных задач. При этом в результате решения поставленных задач происходят изменения в знаниях, умениях, в ценностных отношениях, развиваются способности детей.

На разных уровнях образовательного процесса меняется роль и место его участников. Взаимодействие предполагает взаимное изменение педагога и обучающегося, т.е. идет процесс последовательного обмена целями, ценностями, деятельностью, что в свою очередь и обеспечивает смену, изменение состояний участников этого процесса. При этом смена состояний системы деятельности участников рассматривается в Центре как ведущая характеристика образовательного процесса.

Цель образовательного процесса – организация взаимодействия его участников, при которой можно создать условия для свободного проявления своих потребностей и запросов, для самовыражения, самоопределения, саморазвития личности. Исходной позицией такого подхода является видение обучающегося не объектом, а субъектом образовательного процесса.

Поэтому, одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание конкретных групп в Центре, является учебный план. Он составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Центра.

Учебный план Центра отражает особенности учреждения, разработан с учетом текущих условий и утверждается педсоветом Центра.

Учебный план:

- удовлетворяет образовательные потребности обучающихся и их родителей (законных представителей), дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим современным требованиям и позволяющем быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;

- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед Центром на конкретный период его деятельности;

- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;

- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный план отражает основные цели и задачи, стоящие перед Центром.

Цели:

- развитие структуры Центра как общедоступного многоуровневого государственного бюджетного учреждения, представляющего модель непрерывного дополнительного образования;

- совершенствование методического сопровождения образовательной деятельности, направленной на формирование гражданственности, правового сознания, социальной ответственности обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся, навыков здорового образа жизни;

- организация содержательного досуга.

Задачи:

- расширение сферы деятельности Центра по организации дополнительного образования в образовательных организациях разного типа с детьми из социально-неблагополучных семей, инвалидами, из учреждений интернатного типа;

- организация и координация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по области;

- активизация практической деятельности учащихся по оздоровлению окружающей среды;

- оказание информационной и методической помощи педагогам дополнительного образования.

Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития, каждого обучающегося в зависимости от его возможностей и потребностей, обеспечивает каждому учащемуся возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Учебный план позволяет увидеть:

- преемственность образовательного процесса;

- продолжительность освоения общеразвивающей программы;

- объем учебной нагрузки обучающегося по годам обучения;

- некоторые статистические показатели работы учреждения;

- приоритетность направлений деятельности в образовательной программе учреждения;

- профессиональную квалификационную подготовку педагогов.

Решение задач, поставленных перед Центром в настоящее время, требует от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Реализуется интегрированный подход к обучению в ряде учебных групп. Это предусматривает взаимопроникновение различных областей науки, техники, культуры, исследование одной и той же программы с разных позиций, формирование целостного мировоззрения.

Учебный план Центра имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации образовательно-воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности обучающегося, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

При составлении учебного плана Центра учитываются пожелания детей, родителей (законных представителей), которые выяснены в ходе опроса, проводимого педагогами.

Дополнительные общеразвивающие программы ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» имеют следующие направленности:

- естественнонаучную;
- туристско-краеведческую;
- художественную.

В процессе реализации программ естественнонаучной направленности используются разнообразные формы экологического образования: научные общества обучающихся, очно - заочные экологические олимпиады, научно - практические конференции, выставки, слеты, конкурсы, опытническая и исследовательская работа, экологические практикумы, семинары- практикумы, экологические акции, экскурсии, походы, праздники, смотры, турниры, брейн - ринги, пропаганда экологических знаний с помощью лекций, экологических троп. Для реализации учебной, исследовательской, экскурсионной, опытнической, просветительской и практической деятельности Центр располагает достаточной учебной базой, создававшейся в течение десятилетий: аквамир, оранжерея, минизоопарк, минимусей, коллекции под открытым небом (пришкольный опытный участок, систематикум, дендрарий, плодово-ягодный сад, участки цветочно-декоративных растений), обладающие большим фондом видо-сорто-породообразцов растений и животных, как аборигенов, так и интродуцентов. Многообразие форм работы позволяет педагогам дополнительного образования Центра давать эколо-биологические знания в определенной последовательности, включая в образовательный процесс обучающихся начиная с дошкольного возраста и заканчивая старшеклассниками и студентами ВУЗов.

Программы туристско-краеведческой направленности призваны расширить знания по этнографии, географии, истории родного края, привлечь обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Программы ориентированы на развитие творческих способностей обучающихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят,

знакомит их с хозяйственной деятельностью региона, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду. Программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времён.

Программы художественной направленности проектируются в Центре для детей разных возрастных категорий: обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства. Художественные программы, в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей, имеют общекультурную или углублённую направленность; служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков.

Программы театрального творчества ориентированы на развитие элементов культуры речи, движения, навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Они органично соединяют в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе. Программы включают индивидуальную работу с обучающимися, реализуемую через постановочную, репетиционную деятельность.

Программы хореографического творчества обеспечивают образовательный процесс по изучению народного, эстрадного танцев. В программах предусмотрены специальные развивающие занятия необходимые для физического развития, ритма, творческого воображения.

Программы по вокальному искусству предусматривают музыкальное образование обучающихся всех возрастов на допрофессиональном уровне, их творческое и эмоциональное развитие. Базовым компонентом программ является: формирование певческих и исполнительских умений и навыков. Обучение исполнительскому мастерству строится с учётом индивидуальных возможностей обучающихся (возраст, состояние голосового аппарата, уровень подготовленности).

Программы декоративно-прикладного искусства включают в себя занятия по специальным художественным дисциплинам (лепке, дизайну, композиции и др.). Формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных изделий, прививают любовь к прикладному искусству, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, изобретательность, творческую активность. Дети приобретают знания об истории прикладного творчества разных народов и родного края. Программы носят разноуровневый характер и предусматривают как развитие элементарных пользовательских навыков владения приборами и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве, так и развитие умений создавать оригинальные произведения прикладного творчества. Большое внимание придаётся

самостоятельному изготовлению декоративных изделий, формированию и развитию на этой основе индивидуального художественного вкуса и индивидуального самовыражения творческих способностей обучающихся. Программы предусматривают обширную выставочную, конкурсную деятельность детей, посещение музеев и выставок.

Занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам актуальны для обучающихся подросткового возраста и отвечают их потребностям общения в малой группе, ощущению собственной значимости, выполнению определенной своей роли в группе, без которой общее дело может не состояться, способствуют укреплению чувства уверенности, дают подростку возможность самоопределиваться, приобщают к общечеловеческим ценностям – дружбе, взаимопомощи, сопереживанию и т.д. Кроме того, стремление подростков к познанию себя и окружающей среды, являются мощной профилактической мерой, альтернативой неблагополучных компаний.

Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса. С точки зрения принципа саморазвития, формы обучения характеризуются постоянным смещением акцентов с фронтальных на индивидуальные и групповые (в том числе разновозрастные).

Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и обучающегося, развитии творческих способностей.

Типы занятий: занятия усвоения новых знаний, общеметодологические занятия, комбинированные; закрепления, обобщающего повторения; занятия-лекции, беседы, семинары, экскурсии, занятия – проекты, практической работы, занятия-вариации; контроля знаний, умений, навыков и др.

Виды занятий: заочное путешествие во времени и пространстве; лекции; работа с литературой; деловая игра; учебное занятие в лаборатории; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; праздник; эксперимент; игра-путешествие; игра-сказка и другие.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях: семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференция; защита (проекта, программы, реферата); турнир; викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринги, КВН; устный журнал; встречи со специалистами, учеными, авторами; пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон; дебаты; археологические экскурсии

Методы организации занятия в учебном объединении Центра: репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; метод игры; наглядный метод обучения; использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

В учебном процессе Центра используются формы контроля:

- собеседование, тестирование, зачет, викторины;
- реферат, защита работы;
- контрольное упражнение;
- участие в конкурсах, выставках;
- выступления на конференциях;
- участие в КВНах, викторинах, открытых занятиях;
- участие в различных соревнованиях;
- премьерные и выпускные спектакли;
- участие в концертах, фестивалях.

Контроль позволяет определить эффективность реализации программы, обсудить результаты, внести коррективы в образовательный процесс. Контроль позволяет детям, родителям (законным представителям), педагогам увидеть результаты их труда, что создает хороший морально-психологический климат в детском коллективе.

Педагогами Центра широко используется педагогическое тестирование с целью контроля знаний, умений и навыков обучающихся, полученных ими на занятиях в объединениях. Диагностика обучающихся проводится на вводных, промежуточных и итоговых занятиях. Диагностика проводится с целью мониторинга качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.

На занятиях (сентябрь-октябрь) – входящее тестирование, промежуточное тестирование – ближе к середине учебного года (декабрь), итоговое проводится по результатам в конце учебного года (май).

2. Общая характеристика учебного плана

2.1. Учебный план обеспечивает решение целей и задач образовательного процесса:

- организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей обучающихся, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.
- повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и подростков.

- организация учебно-воспитательного процесса на принципах, отражающих основополагающие идеи и определяющие характер деятельности учреждения.

- обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

2.2. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

2.3. Стратегические и тактические ориентиры обновления содержания образовательного процесса

В Учебный план включены дополнительные общеразвивающие программы, в содержании которых отражены:

- ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;
- педагогические технологии развития обучающегося и определения результатов педагогической деятельности;
- организация образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса с указанием необходимых материалов и оборудования.

В рабочей сетке учебного плана указываются:

- название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- фамилия, имя, отчество педагога дополнительного образования;
- направленность;
- количество часов в неделю.

3. Перечень дополнительных общеразвивающих программ по направленностям.

3.1. Естественнонаучная направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами:

- «Азбука содержания домашних питомцев»;
- «Азбука цветовода»;

«Берегиня»;
 «Ваша собака. Уход, здоровье, воспитание»;
 «Живая планета»;
 «Живой мир вокруг меня»;
 «Заповедная сеть»;
 «Зелёная школа»;
 «Зелёные технологии и привычки»;
 «К здоровью наперегонки»;
 «Лес и человек»;
 «Мир животных»;
 «Окно в мир живой природы»;
 «Птичьи секреты»;
 «Родник здоровья»;
 «Современные методы экологии растений»;
 «Соседи по планете»;
 «Успехи современной биологии»;
 «Фитос. Азбука цветовода»;
 «Шаги в природу»;
 «Школа экологического волонтёрства»;
 «Экологическая мозаика»;
 «Экологический календарь»;
 «Экологический мониторинг».

3.2. Туристско-краеведческая направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами:

«Белый ферзь»;
 «Водный туризм»;
 «Древности Саратова»;
 «Имя твоей улицы»;
 «Основы комплексного туризма»;
 «Памяти нетленные страницы»;
 «Радуга»
 «Спортивное ориентирование»;
 «Студия поэтического слова»;
 «Удивительное рядом»;
 «Экскурсии в археологию»;
 «Юный путешественник»;

3.3. Художественная направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами:

«Академия творчества»;
 «Бумажная фантазия»;
 «Детское фольклорное объединение «Трень – Брень»;
 «Детское хореографическое объединение»;

«Изостудия «Я – художник»;
 «Лесная сказка»;
 «Музыкальная гостиная «Нотка»;
 «Ренессанс»;
 «Театральная студия»;
 «Театральная полянка»;
 «Экологический театр».

Имеются вариации данных программ, отличающиеся количеством часов и сроком реализации (трудоемкостью).

4. Режим образовательного процесса

4.1. Режим занятий и формы организации учебного процесса

Учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 учебных недель. Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время. Учреждение организует работу в каникулярное время. В летний период Центр работает с переменным составом.

Учреждение решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, соревнования и т.д.

4.2. Период обучения в Учреждении

Период обучения в Учреждении составляет от 1 до 5 лет и включает в себя следующие этапы:

– **начальный этап подготовки (1 год обучения)** принимают желаемые дети и подростки, не имеющие противопоказания о возможности заниматься в учебном объединении;

– **средний этап подготовки (2- 3 год обучения):** зачисляются обучающиеся, прошедшую необходимую подготовку в группах начального этапа подготовки, а также прошедшее входное тестирование, предусмотренное образовательной программой 2-3 года обучения;

– **этап совершенствования (3- 5 год обучения):** зачисляются обучающиеся, прошедшие образовательные программы среднего этапа подготовки, а также прошедшие входное тестирование, предусмотренное образовательной программой 3-5 года обучения.

4.3. Численный состав учебных групп

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами в зависимости от года обучения, содержания образовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, специфики деятельности и составляет:

- в группах начального этапа (1 год обучения) - 12-15 человек;
- в группах среднего этапа (2-3 года обучения) - 10-12 человек;
- в группах этапа совершенствования (3-5 год обучения) - 8-10 человек;
- в группах с индивидуальной формой обучения - 1-5 человек.

4.4. Основные формы образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса являются:

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия;
- дистанционное обучение.

Количество часов на групповые и индивидуальные занятия, на дистанционное обучение определяется педагогами в соответствии с утвержденными образовательными программами.

4.5. Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- дошкольный - 2- 3 занятия в неделю – групповые;
- младший - 4 часа в неделю - групповые; 1 час индивидуальный;
- средний - 4 - 6 часов в неделю - групповые; 1 -2 часа индивидуальные;
- старший - 4- 6 часов в неделю - групповые; 1 -2 часа индивидуальные;
- группа с индивидуальным обучением – 2- 4 часа в неделю.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут (для обучающихся 1-11 классов), 30 минут (для дошкольников). После 30-45 минут теоретических занятий - перерыв длительностью 15 мин.

4.6. Учебные группы распределены по возрасту следующим образом:

- дошкольный возраст;
- младший школьный возраст;
- средний школьный возраст;
- старший школьный возраст.

5. Перспективы работы по реализации учебного плана

Продолжить работу по разработке разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ.

В процессе реализации содержания образования по учебному плану продолжить внедрение новых педагогических технологий.

**Рабочая сетка учебного плана ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»
на 2019 - 2020 учебный год**

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Фамилия, имя, отчество педагога дополнительного образования	Направленность	Количество часов в неделю
1.	«Имя твоей улицы»	Абрамов Ф.Ф.	туристско-краеведческая	36
2.	«Радуга»	Алехина Н.В.	туристско-краеведческая	18
3.	«Экологическая мозаика»	Аринушкина В.Е.	естественнонаучная	30
4.	«Современная хореография»	Банатова Ю.Л.	художественная	18
5.	«Экологический календарь»	Бойко С.В.	естественнонаучная	18
6.	«Юный путешественник»	Восколович О.Ю.	туристско-краеведческая	18
7.	«Живая планета» «Живой мир вокруг меня»	Громова Е.В.	естественнонаучная	36
8.	«Памяти нетленные страницы»	Грузинцев С.А.	туристско-краеведческая	8
9.	«Юный путешественник»	Гудзь А.В.	туристско-краеведческая	18
10.	«Водный туризм»	Данилин Ю.Ю.	туристско-краеведческая	36
11.	«Экологическая мастерская. Солнечная глина»	Дегтянникова Т.А.	художественная	36
12.	«Азбука цветовода» «Фитос. Азбука цветовода»	Дементьева Т.В.	естественнонаучная	18
13.	«Экскурсии в археологию» «Древности Саратова»	Дремов И.И.	туристско-краеведческая	24
14.	«Удивительное рядом»	Зенина Н.К.	туристско-краеведческая	36
15.	«Основы комплексного туризма»	Зимин С.М.	туристско-краеведческая	18
16.	«Мир животных»	Зубкова О.В.	естественнонаучная	24
17.	«Ваша собака. Уход, здоровье, воспитание»	Иванова О.С.	естественнонаучная	24
18.	«Театральная полянка»	Калинина Е.Н.	художественная	30
19.	«Лесная сказка»	Костенко Н.И.	художественная	30

20.	«Спортивное ориентирование»	Курышев В.В.	туристско-краеведческая	36
21.	«Азбука цветовода»	Лебедева Л.В.	естественнонаучная	24
22.	«Водный туризм»	Лещёв В.В.	туристско-краеведческая	36
23.	«Английский о природе»	Максименко А.М.	естественнонаучная	18
24.	«Школа экологического волонтерства»	Малый Ф.С.	естественнонаучная	24
25.	«Современные методы экологии растений»	Панин А.В.	естественнонаучная	12
26.	«Лес и человек»	Поликанов С.Н.	естественнонаучная	36
27.	«Экологический мониторинг»	Поликанова О.Н.	естественнонаучная	8
28.	Детское фольклорное объединение «Трень-Брень»	Портянкина С.В.	художественная	30
29.	«Экологический мониторинг»	Пустовалова Н.В.	естественнонаучная	8
30.	«Бумажная фантазия»	Пятерикова А.Ю.	художественная	24
31.	«Имя твоей улицы»	Радякина Е.В.	туристско-краеведческая	18
32.	«Детское хореографическое объединение»	Роголина Ю.С.	художественная	36
33.	«Родник здоровья» «К здоровью наперегонки»	Рыжейкина Е.В.	естественнонаучная	18
34.	«Заповедная сеть»	Сальникова Д.А.	естественнонаучная	18
35.	«Шаги в природу»	Самбунова В.А.	естественнонаучная	18
36.	«Спортивное ориентирование»	Сапрыкин В.М.	туристско-краеведческая	8
37.	«Юный путешественник»	Сдобнова Е.А.	туристско-краеведческая	18
38.	«Студия поэтического слова»	Сиротина С.Г.	туристско-краеведческая	18
39.	Экологический театр	Смолина Н.В.	художественная	8
40.	«Берегиня»	Строкова А.А.	естественнонаучная	8
41.	«Белый ферзь»	Сычев А.Н.	туристско-краеведческая	30
42.	«Театральная студия» «Ренессанс» «Калейдоскоп»	Сычева Е.А.	художественная	36
43.	«Музыкальная гостиная» «Нотка»	Устинова В.И.	художественная	18
44.	«Зеленая планета»	Федорова О.В.	естественнонаучная	18

45.	«Зелёная школа»	Федяева А.В.	естественнонаучная	24
46.	«Зелёные технологии и привычки»	Федяева М.В.	естественнонаучная	24
47.	«Успехи современной биологии»	Филипечев А.О.	естественнонаучная	36
48.	«Бумажная фантазия»	Шуршина Е.М.	художественная	18
49.	«Соседи по планете» «Азбука содержания домашних питомцев»	Щетинина А.А.	естественнонаучная	18
50.	Изостудия «Я - художник» «Академия творчества»	Югова М.Н.	художественная	30
51.	«Окно в мир живой природы» «Птичьи секреты»	Юдина Н.Н.	естественнонаучная	18
	Итого			1170